

Peter Shaffer

Peter Shaffer wurde 1926 in Liverpool geboren, ging in London zur Schule, studierte in Cambridge Geschichte und lebt danach in New York und London. Er arbeitete u.a. in der New York Public Library, als Redakteur für symphonische Musik in dem Musikverlag Bossey & Hawkes und als Musikkritiker für "Time and Tide".

1958 erhielt er für sein Stück Five Finger Exercise den Dramenpreis des London Evening Standard und den New Yorker Kritikerpreis. Seit 1964 werden seine Stücke am National Theatre, London, uraufgeführt. 1979 hatte dort auch sein Erfolgsstück Amadeus in der Regie von Peter Hall Premiere. Im Dezember 1980 kam es zur Inszenierung am Broadway, für die er einen Tony Award erhielt. Amadeus wurde 1983 von Milos Forman verfilmt und mit mehreren Oscars (u.a. bester Film) ausgezeichnet. 2001 wurde Peter Shaffer von der Queen für seine Verdienste ums Theater zum Ritter geschlagen. Er starb 2016 im Alter von 90 Jahren.

Theaterstücke

Amadeus

Uraufführung:

02.11.1979 | National Theatre, London

Regie: Peter Hall

Deutschsprachige Erstaufführung:

27.02.1981 | Burgtheater, Wien

Regie: Peter Wood

Das Geschenk der Gorgo

Uraufführung:

03.12.1992 | Barbican Centre (The Pit), London

Regie: Peter Hall

Deutschsprachige Erstaufführung:

19.01.1997 | Volkstheater, Wien

Regie: Zeno Stanek

Die Jagd nach der Sonne

Uraufführung:

07.07.1964 | National Theatre/Chichester Festival

Deutschsprachige Erstaufführung:
25.11.1966 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Werner Düggelin

Equus
Uraufführung:
1973 | London
Deutschsprachige Erstaufführung:
24.01.1974 | Schauspielhaus Hamburg
Regie: Hans Schweikart

Exerzitien

Fromme Lügen

Fünffingerübung
Uraufführung:
1958 | London
Deutschsprachige Erstaufführung:
28.11.1960 | Städtische Bühnen Nürnberg

Geben Sie acht
Uraufführung:
10.05.1962 | Globe Theatre, London
Deutschsprachige Erstaufführung:
09.03.1963 | Thalia Theater Hamburg
Regie: Hans Paetsch

Hören Sie zu
Uraufführung:
10.05.1962 | Globe Theatre, London
Deutschsprachige Erstaufführung:
09.03.1963 | Thalia Theater Hamburg
Regie: Hans Paetsch

Jonadab
Uraufführung:
04.12.1985 | National Theatre, London
Regie: Peter Hall
Deutschsprachige Erstaufführung:
18.09.1988 | Badisches Staatstheater, Karlsruhe
Regie: Peter M. Preissler

Komödie im Dunkeln

Uraufführung:

27.07.1965 | Chichester Festival

Regie: John Dexter

Deutschsprachige Erstaufführung:

21.12.1967 | Komödie, Berlin

Regie: Harry Meyen

Laura und Lotte

Uraufführung:

06.10.1987 | Theatre Royal, Bath

Regie: Michael Blakemore

Deutschsprachige Erstaufführung:

31.12.1988 | Theater Basel (Komödie)

Regie: Hans Hollmann

Mit wem habe ich das Vergnügen ?

Uraufführung:

19.11.1996 | Minerva Theatre, Chichester

Regie: Bill Bryden

Hörspiele

Mit wem habe ich das Vergnügen ?

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: hr / ORF, Studio Wien / Radio DRS, Studio Basel 1991

mit: Angelica Domröse

Regie: Hans Gerd Krogmann

Publikationen

Amadeus

ISBN: 978-3-596-17327-3